



Copyright : Michael D. Beckwith © unsplash.com

SÉMINAIRE DE RECHERCHE OPUS

Patrimoines et patrimonialisations

*Pour une muséologie
des patrimoines africains*

**mardi 6 février 2018
9h30-12h30**

**Muséum national d'Histoire naturelle
Amphithéâtre Rouelle
47 rue Cuvier - 75005 Paris**

Inscription à :
opus@sorbonne-universites.fr

Retrouvez le programme sur :
<http://www.sorbonne-universites.fr/>



**Observatoire
des patrimoines**
SORBONNE UNIVERSITÉS



**Institut
Henri
Poincaré**



Patrimoines et patrimonialisations

Pour une muséologie des patrimoines africains

9h30 — Introduction

Dominique Guillaud, co-directrice d'OPUS

9h40-10h05 — Archéologie des peuplements humains en Namibie durant l'Holocène

Florent Détroit et David Pleurdeau

(Muséum national d'Histoire naturelle)

Une équipe franco-namibienne mène depuis 2007 des recherches archéologiques dans le massif de l'Erongo en Namibie, dans le cadre d'une collaboration entre le National Museum of Namibia, le National Heritage Council et le MNHN. Ces recherches portent notamment sur le site de Leopard Cave, dont les niveaux archéologiques documentent plus de 8000 ans d'occupation humaine.

10h05-10h30 — Art Rupestre et Patrimoine dans le massif de l'Erongo en Namibie

Guilhem Mauran, Anne Nivart et Matthieu Lebon

(Muséum national d'Histoire naturelle)

La Namibie présente une grande concentration de sites d'art rupestre au centre d'importants enjeux sociaux et économiques. Elle a mis en œuvre de manière précoce des cadres de protection du patrimoine et principalement de l'art rupestre, qui demeure aujourd'hui un axe de valorisation avec notamment le classement de sites Unesco. Cependant ce patrimoine reste notamment méconnu du fait du manque de contextualisations archéologiques. Les travaux menés depuis quelques années dans la région de l'Erongo visent à identifier et documenter les sites d'art rupestre afin de mieux définir leur chronologie, et d'analyser les processus d'appropriation dont ils peuvent faire l'objet.

10h30-10h55 — Mettre en scène le patrimoine d'une chefferie au Cameroun

Yves Girault

(Muséum national d'Histoire naturelle)

Dans le cadre d'une démarche de muséologie participative réalisée avec les populations locales et des membres de la diaspora, ce projet a pour objet d'inventorier et de valoriser des éléments du patrimoine naturel, culturel et artistique d'une chefferie Bamiléké (hautes-terres de l'Ouest-Cameroun), dans une perspective de développement économique et culturel.

11h10-11h50 — Réflexions autour des musées nationaux du Kenya

Wanja Dorothy Nyingi

(National Museums of Kenya)

The National Museums of Kenya established in 1902, as the East African Herbarium. It is currently the largest heritage material collection in East and Central Africa housing over 4.6 million specimens. These collections play an important role in research for agriculture, forestry and biodiversity conservation and support national economic development. The public programs also bring people closer to heritage. In growing demand to increase the valuable contribution of heritage to humanity, NMK has begun a National Research and Collection Centre Campaign to draw in international partnerships to enhance shared learning and best practice

12h00-12h30 — échanges avec le public et synthèse

Biographies des intervenants

Florent Déroit

est Maître de conférences du Muséum National d'Histoire Naturelle, paléoanthropologue et préhistorien au Département « Homme & Environnement » et dans l'équipe du CNRS UMR 7194 « Histoire Naturelle de l'Homme Préhistorique », au Musée de l'Homme. Spécialiste des H. sapiens d'Asie du Sud-Est et d'Afrique australe.

Guilhem Mauran

est doctorant au Muséum national d'Histoire naturelle dans l'UMR 7194 HNHP du département Homme et Environnement. Il est spécialisé en caractérisation des matériaux en Namibie.

Anne Nivart

est ingénieur de recherche au Muséum national d'Histoire naturelle, direction générale déléguée des collections et rattachée à l'UMR 7194 HNHP. Elle travaille depuis plus de 10 ans en Namibie, sur les enjeux et processus de patrimonialisation s'intéressant particulièrement aux musées et aux sites archéologiques.

Yves Girault

est professeur de muséologie au Muséum national d'Histoire naturelle - MNHN. Il focalise ses travaux de recherche depuis plusieurs années sur la mise en scène du patrimoine dans les pays du sud au sein de l'UMR 208 Patrimoines locaux et gouvernance. Parallèlement à ce travail de recherche, il dirige un programme H2020 sur les géoparcs.

Dorothy Wanja Nyingi

is a Kenyan Ichthyologist and recipient of the Ordre des Palmes académiques (Order of Academic Palms) for her work on Fish Biodiversity and Aquatic Ecology. She heads the Ichthyology Section of the National Museums of Kenya and is Committee Member of the National Research and Collections Centre. She is the author of the first Guide to the Common Freshwater Fishes of Kenya.

Responsables scientifiques :

Dominique Guillaud (directrice de recherches à l'IRD, chercheur au laboratoire Patrimoines locaux, environnement et mondialisation (PALOC UMR 208 -IRD - MNHN)

Philippe Walter (directeur de recherches au CNRS, directeur du Laboratoire d'Archéologie moléculaire et structurale (LAMS UMR 8220 - Sorbonne Université)

Patrimoines et patrimonialisations

La notion de patrimoine recouvre des objets divers qui tous relèvent d'une injonction à transmettre, questionnant les actions à entreprendre pour les étudier, les conserver, les protéger ou les mettre en valeur.

Afin de développer une interdisciplinarité féconde autour du patrimoine, le séminaire d'OPUS 2017-2018 propose de confronter, autour du même objet, les points de vue de chercheurs appartenant aux divers établissements de Sorbonne Universités, tout en bénéficiant de l'expérience d'intervenants extérieurs, spécialistes des champs concernés.

Les rendez-vous de la saison 2017-2018

Les mardis de 9h30 à 12h30 - à l'IHP ou au MNHN

07 novembre 2017 - Approches technologiques de l'objet archéologique

05 décembre 2017 - Inventaires : art et science de la liste

09 janvier 2018 - Géoparc : la patrimonialisation des sites géologiques et géomorphologiques

06 février 2018 - Pour une muséologie des patrimoines africains

06 mars 2018 - Archéologie du bâti

03 avril 2018 - Japon/ Japonisme

15 mai 2018 - Ruines. Entre oubli, nostalgie et réappropriations

Renseignements et inscriptions (dans la limite des places disponibles) :
opus@sorbonne-universites.fr

Retrouvez le programme complet sur :
http://www.sorbonne-universites.fr

