



Copyright : Michael D. Beckwith © unsplash.com

SÉMINAIRE DE RECHERCHE OPUS

Patrimoines et patrimonialisations

« Inventaires :
art et science de la liste »

mardi 5 décembre 2017
9h30-12h30

Muséum national d'Histoire naturelle
Amphithéâtre Rouelle
47 rue Cuvier - 75005 Paris

Inscription à :
opus@sorbonne-universites.fr

Retrouvez le programme sur :
<http://www.sorbonne-universites.fr/>



Observatoire
des patrimoines
SORBONNE UNIVERSITÉS



Institut
Henri
Poincaré



Patrimoines et patrimonialisations

Inventaires : art et science de la liste

9h30 — Introduction

Mélanie Roustan

(UMR208 Patrimoines locaux et gouvernance (MNHN/IRD),
Département Homme et environnement, Muséum national d'Histoire naturelle)

9h45-10h30 — Inventaire des Musées, inventaire des collections universitaires : si différents ?

Stéphane Jouve

(BUPMC - Pôle collections, Université Pierre et Marie Curie - UPMC)

L'importance scientifique d'un objet d'une collection universitaire doit-elle être au-dessus de son importance patrimoniale, et inversement dans un musée ? L'inventaire se doit de cumuler indistinctement les deux informations, l'une indispensable pour le chercheur, l'autre pour le gestionnaire de collection. Les deux visions, et donc les deux manières de conduire un inventaire tendent aujourd'hui à se rejoindre.

10h30-11h15 — La liste des chasseurs d'Assourbanipal

Christophe Pradeau

(UFR de littérature française et comparée, Université Paris-Sorbonne)

Le narrateur proustien s'émerveille que l'on connaisse, avec autant de précision que celle des invités d'une soirée mondaine de la Belle Époque, « la liste des chasseurs qu'Assourbanipal invitait à ses battues ». Liste de noms réchappés de l'oubli mais indifférente. À « l'indifférence » du savoir historique, les romanciers cycliques opposent la qualité d'intimité de la figuration mémorable.

11h15-12h00 — Listes et patrimoine : un couple indissociable ?

Nélia Dias

(Institut Universitaire de Lisbonne (ISCTE-IUL) - CRIA - directrice d'études invitée
à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH))

Pour quelles raisons l'élaboration de listes est-elle étroitement associée à la démarche patrimoniale ? Quels sont les critères sous-jacents aux processus d'inscription d'un bien dans une liste ? Dérivant d'un processus de sélection et d'interprétation, les listes sont des moyens d'action et d'intervention. Elles révèlent par ailleurs, les consensus et/ou les dissensions scientifiques et politiques.

12h00-12h30 — Échanges avec le public et synthèse

12h30-14h00 — Déjeuner-buffet - salle Chevalier

(RDC Bâtiment 135 - 43 rue Buffon - 75005 Paris), sur réservation

Biographies des intervenants

Stéphane Jouve

est docteur en paléontologie du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN). Il a été assistant de conservation au Muséum d'histoire naturelle de Marseille pendant six ans ; chercheur associé au MNHN, spécialiste des crocodylomorphes. Il est responsable des collections de géosciences de l'Université Pierre et Marie Curie (UPMC) depuis novembre 2016.

Christophe Pradeau

est maître de conférences en littérature française à l'université Paris-Sorbonne. Ses travaux portent sur les formes longues du roman (Cycle et Collection, 2008) et sur la critique littéraire (Où est la littérature mondiale ?, 2005 ; édition critique, avec A. Compagnon, des Réflexions sur la littérature de Thibaudet, 2007). Dernier essai publié : Proust à Illiers-Combray. L'éclosion du monde, 2013. Il est également romancier (La Souterraine, 2005 ; La Grande Sauvagerie, 2010 ; Les Vingt-quatre Portes du jour et de la nuit, 2017).

Nélia Dias

est professeure d'anthropologie à l'Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) et chercheur au CRIA. Elle a été Visiting Scholar au Max Planck Institut of History of Sciences (Berlin), au Peter Wall Institute for Advanced Studies (UBC) et Andrew W. Mellon. Visiting Professor à Tulane University. Elle a coédité récemment Endangerment, Biodiversity and Culture (Routledge, 2016) et Collecting, Ordering, Governing: Anthropology, Museums and Liberal Government (Duke University Press, 2017). Ses recherches actuelles portent sur l'anthropologie des processus de patrimonialisation, les pratiques de collecte et les épistémologies de la culture matérielle dans la première moitié du 19^e siècle.

Patrimoines et patrimonialisations

La notion de patrimoine recouvre des objets divers qui tous relèvent d'une injonction à transmettre, questionnant les actions à entreprendre pour les étudier, les conserver, les protéger ou les mettre en valeur.

Afin de développer une interdisciplinarité féconde autour du patrimoine, le séminaire d'OPUS 2017-2018 propose de confronter, autour du même objet, les points de vue de chercheurs appartenant aux divers établissements de Sorbonne Universités, tout en bénéficiant de l'expérience d'intervenants extérieurs, spécialistes des champs concernés.

Les rendez-vous de la saison 2017-2018

Les mardis de 9h30 à 12h30 - à l'IHP ou au MNHN

07 novembre 2017 - Approches technologiques de l'objet archéologique

05 décembre 2017 - Inventaires : art et science de la liste

09 janvier 2018 - Géoparc : la patrimonialisation des sites géologiques et géomorphologiques

06 février 2018 - Pour une muséologie des patrimoines africains

06 mars 2018 - Archéologie du bâti

03 avril 2018 - Japon/ Japonisme

15 mai 2018 - Ruines. Entre oubli, nostalgie et réappropriations

Renseignements et inscriptions (dans la limite des places disponibles) :
opus@sorbonne-universites.fr

Retrouvez le programme complet sur :
<http://www.sorbonne-universites.fr>

